

# ReallyLikeFilms

Distribution Company

## PRES RELEASE

### 新年のご挨拶

旧年中は大変お世話になりました。

『チャンシルさんには福が多いね』  
『恐るべき子供たち4 Kレストア版』  
『COME & GO カム・アンド・ゴー』

と3作品でご協力いただきました。

それぞれコロナ禍の中で苦戦を強いられましたが、それでも『チャンシルさんには福が多いね』は多くの方々からの支持を得て、60もの映画館でご上映いただきました。

ありがとうございます。

これもひとえに皆様のお力添えがあつてのことだと強く心に受けとめ、ここに感謝の意をお伝えしたいと思います。

2022年が皆様にとっても希望多き一年になりますように、心から願っております。

2022年元旦

リアリーライクフィルムズ  
代表 沖田敦

## ReallyLikeFilms LINE-UP 2020

2月18日(土)公開

### 『ホテルアイリス』

小川洋子禁断の小説を、永瀬正敏、台湾のアップカミングスター 陸夏(ルシア)を迎えて、大胆に映画化した愛の問題作。

監督は『黒四角』の奥原浩志。ツイ・ミンリヤンの常連俳優、リー・カンションも特別出演。日本と台湾の合作。

新宿ピカデリー、ヒューマントラストシネマ渋谷 長谷工作室との共同配給

<https://youtu.be/Yw86pNVPRyI>

3月公開

矢野瑛彦監督作品集

### 『yes, yes, yes』『pinto』『賑やか』

リアリーライクフィルムズが、日本のインディーズ新人監督を紹介する《ReallyLikeFilms SHOWCASE》第一弾。

俳優たちの身体表現を通して、愛の喪失と飢餓を圧巻の迫力で描く矢野瑛彦監督にフォーカスする。

アップリンク吉祥寺他 アルミードとの共同配給

<https://youtu.be/sWly8wGecjs>

5月公開予定

### 『郊外の鳥たち』Suburban Birds

ビー・ガンを筆頭に中国映画界を先導する第8世代のムーブメント。

本作のシェン・キイもその大胆な映像表現でロカルノ国際映画祭など世界の映画祭から超目されている存在だ。

郊外の都市で起きた原因不明の地盤沈下の調査にやってきたハオは、廃校となった小学校の教室で奇妙な日記を発見する。

主演はアン・リーの息子メイソン・リー。

シアター・イメージフォーラム他

<https://youtu.be/vFnWW-ezmXg>

7月公開

### 『アプローズ、アプローズ!』Un Triomphe

『マドモワゼル』『灯台守の恋』などの脚本で知られる、エマニュエル・クールコル監督長編第二作。

囚人たちに演劇を教えるために派遣されてきた、自身も舞台人として岐路に立っているエティエンヌ。彼はワークショップを通して、ならず者の男たちに『演じる』ことで精神的な自由を勝ち取る術を教えようと孤軍奮闘。演目はベケットの不条理劇『ゴトーを待ちながら』。彼らの舞台は批評家からも絶賛を浴び、再演に次ぐ再演を重ね、ついにパリ・オデオン座の大舞台へ!

実話を基にした感動作。カンヌオフィシャルセレクション。ヨーロッパフィルムアワードコメディ映画賞。

ヒューマントラストシネマ有楽町、新宿ピカデリー他

<https://youtu.be/hW0flTjmrQ0>

既報の『阪南の夏』SUMMER BLUR に関しては、中国本土での公開が決定した後に日本公開の運びとなります。